



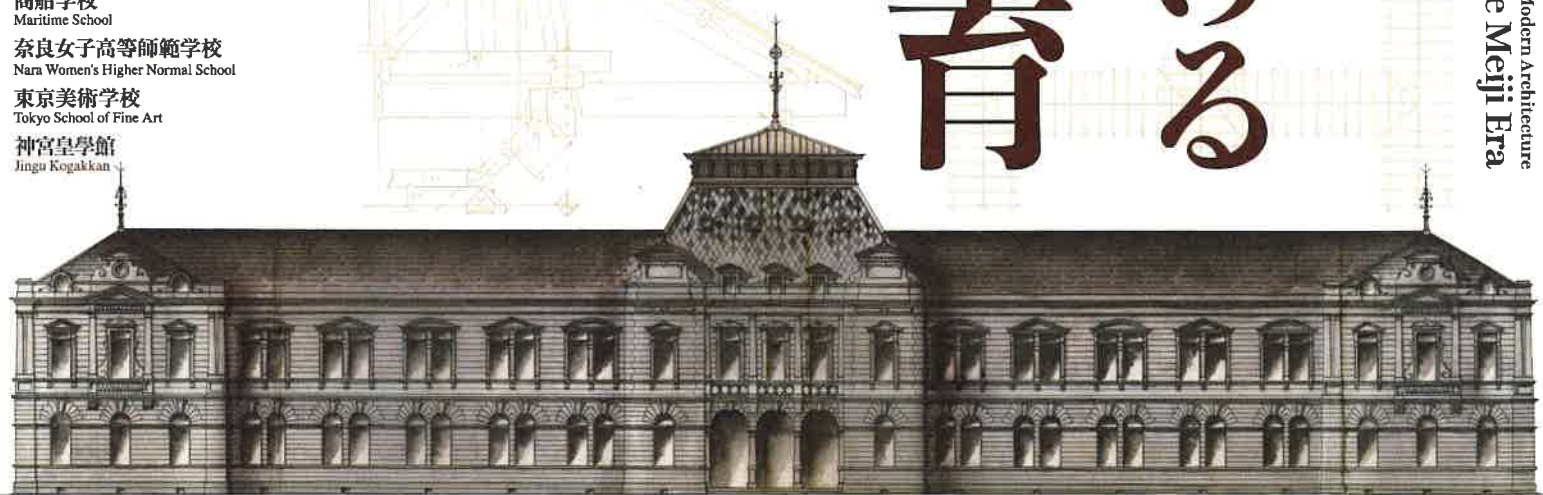
Commemorative Exhibition for the 150th Anniversary of the Meiji Era and 5th Anniversary of the National Archives of Modern Architecture
 Grasping a True Picture of the Colleges, Universities, and
 High Schools of Japan's Old School System through Historical Architectural Materials

明治150年 国立近現代建築資料館 開館5周年記念企画

明治期における 官立高等教育 施設の群像

旧制の専門学校、大学、高等学校などの実像を
 建築資料からさぐる

- 主な展示施設 Main featured institutions
- 東京開成学校
Tokio Kaisei School
 - 東京医学校
Tokio Medical School
 - 司法省法学校
Ministry of Justice Law School
 - 工部大学校
Imperial College of Engineering
 - 駒場農学校
Imperial College of Agriculture, Komaba
 - 札幌農学校
Sapporo Agricultural College
 - 第一高等学校
First Higher School
 - 第二高等学校
Second Higher School
 - 第三高等学校
Third Higher School
 - 第四高等学校
Fourth Higher School
 - 第五高等学校
Fifth Higher School
 - 東京帝国大学
Imperial University of Tokyo
 - 京都帝国大学
Kyoto Imperial University
 - 北海道帝国大学
Hokkaido Imperial University
 - 九州帝国大学
Kyushu Imperial University
 - 東北帝国大学
Tohoku Imperial University
 - 京都高等工芸学校
Kyoto Higher Technical School
 - 米沢高等工業学校
Yonezawa Higher Technical School
 - 桐生高等染織学校
Kiryu Dyeing and Weaving Vocational School
 - 長崎高等商業学校
Nagasaki Higher Commercial School
 - 商船学校
Maritime School
 - 奈良女子高等師範学校
Nara Women's Higher Normal School
 - 東京美術学校
Tokyo School of Fine Art
 - 神宮皇學館
Jingu Kogakkan



2018年10月23日|火| >>> 2019年2月11日|月| 休館日 Closed 12月29日|土| >>> 1月3日|木| 開館時間 Hours 10:00 >>> 16:30

主催：文化庁／特別協力：文部科学省／協力：公益財団法人東京都公園協会／企画：文化庁 国立近現代建築資料館／監修：川向正人（当館主任建築資料調査官、東京理科大学名誉教授）
 実行委員会：池上重康（委員長、北海道大学助教） 笠原一人（京都工芸繊維大学助教） 清水隆宏（岐阜工業高等専門学校准教授） 山崎幹泰（金沢工業大学教授）

Organization: Agency for Cultural Affairs / Special Support: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology / Support: Tokyo Metropolitan Park Association / Planning: National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs / Supervision: Kawamukai Masato / Executive Committee: Ikegami Shigeyasu, Kasahara Kazuto, Shimizu Takahiro, Yamazaki Mikihiko

文化庁 国立近現代建築資料館 〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 湯島合同庁舎内 Tel:03-3812-3401 Fax:03-3812-3407 <http://nama.bunka.go.jp/>
 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs 4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku

文化庁
 国立近現代建築資料館
 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

図版（略称）：第一高等中学校本館 立面図（東京大学駒場博物館蔵）| 札幌農学校農学教室 詳細図（北海道大学文学部蔵）| 商船学校 立面図（個人蔵）| 製：東京高等師範学校 鳥瞰図（国立国会図書館蔵）

平成30(2018)年は、明治元(1868)年から数えて150年、そして開館5周年と、わが国と当館が、それぞれにひとつの節目を迎える年です。当館では、その記念展「明治期における官立高等教育施設の群像」を開催します。

近年、大学と高等教育のあり方が盛んに議論されるようになり、必要な思想や技術を蓄え、教え、新たな何かを創造する場としての大学を、その起源から説き明かす優れた研究書も刊行されています。「歴史的には、大学(ユニヴァーシティ)という語は宇宙(ユニヴァース)や学問の普遍性(ユニヴァーサルティ)とはまったく関係がない」と言われますが、そこに示される大学の誕生は、ひとつの宇宙が誕生するかのようダイナミックで、わたしたちが想像する以上に自由でもあって、驚きと意外性に満ちています。

当展では、明治期の日本における、いわゆる「旧制」の、大学とそれ以外の専門学校や高等学校などの高等教育施設のそれぞれの誕生と、競い補完し合うダイナミックな相互の関係を、日本中から集めた図面や古写真などの建築資料を用いて、視覚的に、分かりやすく紹介します。どのような場で、どのような教育が行われたのか、その実像をご覧ください。

2018 is a milestone year for both Japan and the National Archives of Modern Architecture as it marks the 150th year from the first year of the Meiji era (1868-1912) and the 5th anniversary since we opened our doors in 2012. We are celebrating this special occasion at the archives with a commemorative exhibition titled *The Landscape of National Higher Education Buildings in the Meiji Era*.

In recent years, there has been increased discussion on the role of universities and higher education, and excellent scholarly texts have been published that elucidate the evolution of universities as places where essential ideas and skills are not only collected and imparted but also created. While it is said that “historically, the word university has no connection with the *universe* or the *universality* of learning”, what one finds by looking into the beginnings of universities are surprise-filled processes that were as dynamic as the birth of a universe and freer than one might have imagined.

This exhibition lucidly illustrates how the various higher education facilities of Japan's old school system formed and developed during the Meiji era while maintaining dynamically competitive and complementary relationships with one another. The visual showcase of architectural drawings and historical photographs gathered from across the country presents a true picture of where and how education has taken place in Japan.

1. Charles Homer Haskins, *The Rise of Universities* (Ithaca: Cornell University Press, 1957), p.9.

ギャラリートーク

資料館2階ロビーにて、会期中5回開催いたします。
モデレーター：川向正人

- ギャラリートーク 1 11月3日(土) 14:00～
「明治の学校建築～高等教育施設を中心に」
藤森照信(江戸東京博物館館長) × 池上重康
- ギャラリートーク 2 11月17日(土) 14:00～
「明治建築と旧制高校～四高、五高を中心に」
中川武(明治村館長) × 山崎幹泰
- ギャラリートーク 3 12月8日(土) 14:00～
「高等専門学校とは何か～京都高等工藝学校の教育を中心に」
石田潤一郎(武庫川女子大学客員教授) × 笠原一人
- ギャラリートーク 4 12月22日(土) 14:00～
「旧制の大学・専門学校・高等学校のキャンパスと都市」
伊藤毅(南山学院大学教授) × 清水隆宏
- ギャラリートーク 5 1月12日(土) 14:00～
「大学アーカイブズの中の建築資料」
西山伸(京大文書館) × 加藤諭(東北大史料館) × 森本祥子(東大文書館)

出演者は都合により変更する場合がございます。
詳細については、当館ホームページにてご確認ください。 <http://nama.bunka.go.jp/>

文化庁 国立近現代建築資料館

〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 湯島合同庁舎内

Tel: 03-3812-3401 Fax: 03-3812-3407 <http://nama.bunka.go.jp/>

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs
4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8553, Japan

アクセス：千代田線「湯島」駅1番出口より徒歩8分

Access: 8-min. walk from Exit 1 of Yushima Station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

入館方法：国立近現代建築資料館への入場方法は2つあります。

Entry: There are two ways to enter the National Archives of Modern Architecture.

A 展示会のみ観覧(平日のみ利用可)
湯島地方合同庁舎正門より入館ください。
入館料無料、都立旧岩崎庭園には入場できません。
To view only the exhibition (possible only on weekdays):
Please enter via the main gate of the Yushima
Local Common Government Offices (Admission: Free).

B 都立旧岩崎庭園と同時観覧
都立旧岩崎庭園より入館ください。
旧岩崎庭園入園料(一般400円)が必要となります。
To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens:
Please enter via the Kyu-Iwasaki-tei Gardens
(Admission: 400 yen).



BIRD'S EYE VIEW

鳥瞰

THE TOKIO HIGHER NORMAL SCHOOL.

KOISHIKAWA, TOKIO, JAPAN.

